



Puri Pereira exhibe en el CIMAT “Superficies”

La pintora española explora espacios multidimensionales

Guanajuato, Gto., a 14 de junio de 2012

Una exploración estética de los espacios multidimensionales, es la propuesta que ofrece Puri Pereira en su exposición “Superficies”, inaugurada ayer en el vestíbulo de la entrada sur del Centro de Investigación en Matemáticas (CIMAT).

“Superficies” fue inaugurada por la autora y por el Dr. José Antonio de la Peña, director general del CIMAT, al finalizar la conferencia “Comunicabilidad en redes complejas” del Dr. Ernesto Estrada, esposo de Puri Pereira, quien participa en el Coloquio 2012 del CIMAT.

Acerca del origen de “Superficies”, Pereira explicó: “Surgió luego de escuchar a mi marido sobre el trabajo que estaba haciendo con José Antonio, sobre hiperesferas. Se me hizo muy atractivo, me hizo mucha ilusión y al día siguiente me puse a pintar. Ernesto (Estrada) me corregía y se formó una colaboración. Me hizo soñar un poquito como cuando era pequeña: yo me tumbaba en un prado y miraba las nubes, entonces veía caras, veía paisajes, veía cosas... igual que cuando Ernesto me explicaba cosas que están en otra dimensión, cosas que uno no puede ver, que tiene qué imaginar y plasmar sobre un plano”.



En seis piezas (“Paradiso”, “Spacetime”, “Complex heart”, “Hyper garden”, “Vanishing bands” y “Rings of vanity”), Puri muestra el resultado de su propia pesquisa de las bandas de Moebius y las hiperesferas: “estoy muy agradecida con el CIMAT porque yo hago otro tipo de pintura más realista, pero esto me ayudó a hacer algo diferente”.

Puri Pereira es originaria de Santiago de Compostela, España, donde trabajó como maquillista en televisión. Actualmente radica en Glasgow, Escocia, donde actualmente exhibe su obra. “Superficies” permanecerá en exhibición hasta el 23 de junio en el vestíbulo del acceso principal del CIMAT.



CIMAT

Centro de Investigación en Matemáticas, A.C.





CIMAT

Centro de Investigación en Matemáticas, A.C.

